

„Es ist eine alte und bekannte Sache,
dass die Lieder die beste Methode sind,
Gotteswahrheiten ins Herz zu bringen
und darinnen zu konservieren.“

Diese Worte des Gründers der Herrnhuter Brüdergemeine, Nikolaus Ludwig Graf von Zinzendorf, verdeutlichen prägnant seine Auffassung zum Gemeindegesang und dessen Bedeutung für das Leben und die Arbeit der Brüdergemeine. Für Zinzendorf stand das gesungene Gotteslob noch vor der Predigt. Das wirkt bis heute nach, denn die Brüdergemeine in Herrnhut zeichnet sich noch immer durch ihre Freude am Singen und Musizieren aus.

Das Barock.Musik.Fest 2022, pandemiebedingt 2021 abgesagt und nun glücklicherweise nachgeholt, wird sich schlaglichtartig der Herrnhuter Brüdergemeine und ihrer Musiktradition widmen. Die Concert Lecture mit Vocal Concert Dresden unter der Leitung von Peter Kopp steht dabei im Zentrum und bringt die sogenannte „Herrnhaag-Kantate“ von Philipp Heinrich Molther zur Aufführung. Ist diese Kantate Gebrauchsmusik im engen Sinne, so ist eine historisch-kritische Einordnung des Werkes in sein Entstehungsumfeld essentiell, ohne die eine Aufführung heute nur schwerlich möglich wäre. Führungen, die Vorstellung der Orgel im Kirchensaal, der Besuch einer Singstunde und die Einladung zum Gottesdienst am Sonntag gehören ebenso zum Programm.

Das Barock.Musik.Fest 2022 verbindet sich auf glückliche Weise mit den Jubiläumsfeierlichkeiten der Herrnhuter Brüdergemeine, die in diesem Jahr ihr 300-jähriges Bestehen feiert.

An dieser Stelle sei insbesondere Herrn Prof. Peter Kopp und Herrn Dr. Peter Vogt gedankt, die nicht nur die Entstehung des Programms entscheidend begleiten haben, sondern ebenso wie wir und trotz aller Ungewissheiten an dem Willen festhielten, das Barock.Musik.Fest in Herrnhut zu realisieren.

Seien Sie uns willkommen – wie freuen uns auf Sie!



Dr. Christina Siegfried



Herrnhut, handklorierte Zeichnung, 1753



BAROCK MUSIK FEST HERRNHUT

24./25.
SEPTEMBER
2022

KARTEN & SERVICE

Vorverkauf mit print@home-Service

www.barockmusikfest.de

Reservix-Hotline: (01806) 700 733

Tickets unter www.reservix.de

und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

www.facebook.de/reservix

Änderungen in Programm und Besetzung vorbehalten! Bitte informieren Sie sich über die aktuellen Zugangsbedingungen auf unserer Website.

Adressen der Veranstaltungsorte

Völkerkundemuseum Herrnhut – Goethestraße 1

Unitätsarchiv der Evangelische Brüder-Unität – Zittauer Str. 24

Herrnhuter Gottesacker – Berthelsdorfer Allee 2

Kirchensaal der Evangelischen Brüdergemeine Herrnhut – Zinzendorfplatz 1

Restaurantempfehlungen

Hutberg-Keller

Löbauer Str. 17, Tel. 035873 / 2358

Landhotel Eulckretscham

Am Stausee 4, Tel. 035873 / 440100

Nostalgia Privatum | Café im Bahnhof

Löbauer Str. 55, Tel. 035873 / 360970

Restaurant „Bei Sterns“

Sternemanufaktur – Oderwitzer Str. 8, Tel. 035873 / 364-15

Cafeteria Gästehaus Komenský – Comeniusstraße 8,

(Anmeldung erforderlich), Tel. 035873 / 33840

Informationen

Tourist-Information Herrnhut

Comeniusstraße 6 | 02747 Herrnhut

Tel.: 035873 22 88 | E-Mail: tourismus@herrnhut.de

Veranstalter

Mitteldeutsche Barockmusik
in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e.V.

Förderer

Gefördert aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes, gefördert durch die Staatskanzlei und das Ministerium für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt und die Staatskanzlei des Freistaates Thüringen – Der Minister für Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten.

Kooperationspartner

Evangelische Brüdergemeine Herrnhut
Vocal Concert Dresden



Mitteldeutsche Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e.V.
Immermannstr. 28 | 39108 Magdeburg | Tel. (0391) 5639 7397 | Fax (0391) 4089 0100
Email: service@barockmusikfest.de | www.mitteldeutsche-barockmusik.de

Bildnachweis: Herrnhuter Sterne GmbH, Frank Höhler, Paul Glaser/Lausitz Festival, Dorf(er)leben e.V., Matthias Weber/Unitätsarchiv



HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST

„weil
ich
lebe“

artist in residence
Vox Luminis
Lionel Meunier

7.-16.
Oktober
2022



SCHÜTZ22.DE

Dresden | Torgau | Gera

Bad Köstritz | Weißenfels | Zeitz

www.schütz-musikfest.de

SAMSTAG, 24. SEPTEMBER 2022

10.00 Uhr, Völkerkundemuseum

AUFBRUCH. NETZ. ERINNERUNG — 300 JAHRE HERRNHUT

Führung durch die aktuelle Sonderausstellung

In ihrer Sonderausstellung zum Jubiläum präsentieren die Brüdergemeine Herrnhut, das Unitätsarchiv der Evangelischen Brüder-Unität, das Heimatmuseum und das Völkerkundemuseum Herrnhut Einblicke in 300 Jahre Geschichte(n) der Herrnhuter und ihrer Stadt. Zahlreiche Dokumente und Objekte zeugen vom vielschichtigen Erbe, der regionalen und weltweiten Wirkungsgeschichte des Ortes und seiner Einwohner.

Führung: Konrad Fischer

Karten: 5,- € | max. 15 Personen (Dauer ca. 60 min)

10.00 Uhr, Treffpunkt: Zinzendorfplatz

HERRNHUTER STADTFÜHRUNG

mit Kirchensaal, Gang durch die Stadt und zum Gottesacker

Ein Rundgang mit Ausführungen zur Geschichte von Stadt und Brüdergemeine unter besonderer Beachtung musikhistorischer Aspekte sowie der aktuell laufenden UNESCO-Welterbe-Bewerbung.

Führung: Dr. Peter Vogt

Karten: 5,- € | max. 25 Personen (Dauer ca. 90 min.)

11.15 Uhr, Unitätsarchiv

SONDERFÜHRUNG IM UNITÄTSARCHIV

Schätze der musikalischen und liturgischen Tradition der Herrnhuter

Das Unitätsarchiv ist das historische Zentralarchiv der weltweiten Evangelischen Brüder-Unität und das heutige Provinzialarchiv ihrer Kirchenprovinz auf dem europäischen Festland. Neben den zahlreichen Dokumenten aus fast 300 Jahren Kirchen- und Missionsgeschichte, Graf Nikolaus Ludwig von Zinzendorfs Privatarchiv, einer großen Bibliothek und einer Vielzahl von ganz unterschiedlichen Sammlungen, verwahrt das Archiv eine große Musikaliensammlung, die die Musik- und Liturgietradition der Herrnhuter eindrucksvoll dokumentiert.

Führung: Olaf Nippe

Karten: 5,- € | max. 15 Personen (Dauer ca. 90 min.)

SAMSTAG, 24. SEPTEMBER 2022

16.00 Uhr, Kirchensaal

CONCERT LECTURE

DIE HERRNHAAG-KANTATE VON 1739

Philipp Heinrich Molther (1714–1780)

Bringe uns, Herr, wieder zu Dir
(„Herrnhaag Kantate“)

Die sogenannte „Herrnhaag Kantate“ wurde 1739 zur Einweihung des Wohnhauses für ledige Männer („Brüderhaus“) in der Siedlung der Brüdergemeine in Herrnhaag aufgeführt. Sie thematisiert die Aussendung der jungen Männer in den weltweiten Missionsdienst und damit auch die Vision einer globalen Glaubensgemeinschaft. Der Text stammt von Graf Nikolaus Ludwig von Zinzendorf (1700–1760), die Komposition von Johann Heinrich Molther.

In den 1970er Jahren wurde die Kantate wiederentdeckt, transkribiert und zum 250-jährigen Jubiläum der Siedlung Herrnhaag erstmals wieder aufgeführt. Sie ist Gegenstand mehrerer wissenschaftlicher Publikationen und gilt als hervorragendes Beispiel der spezifischen Herrnhuter Musikkultur des 18. Jahrhunderts. Zugleich ist dieses Gelegenheitswerk ein prägnantes historisches Zeugnis der besonderen Herrnhuter Missionsgeschichte.

Die Aufführung der Kantate erfolgt in historisch-informierter Aufführungspraxis und wird – unerlässlich für die notwendige historische Einordnung – mit einem Einführungsvortrag und der Präsentation des sogenannten „Erstlingsbilds“, das eine bildliche Darstellung der Vision der globalen Glaubensgemeinschaft bildet, verbunden. In dieser Verknüpfung von Musik und Bild im einzigartigen Ambiente des neu sanierten Herrnhuter Kirchensaaes wird sich ein intermedialer Eindruck in die dynamische Spiritualität der Brüdergemeine um 1740 entfalten.

Katharina Salden, Sopran
Clemens Heidrich, Bariton

Vocal Concert Dresden

Peter Kopp, Leitung

Dr. Peter Vogt, Einführungsvortrag

Eintritt frei | Wir bitten um eine Spende nach dem Konzert.

17.45 Uhr, Kirchensaal

SOLI DEO GLORIA

Die neue Orgel der Orgelbaufirma Hermann Eule

Die Schuster-Orgel von 1957 ist seit 2019 durch die Firma Eule Orgelbau (Bautzen) generalüberholt worden. Dabei wurde ein drittes Manual mit einigen neuen Registern eingebaut. Diese insgesamt 11 neuen Stimmen sind durchaus ein außergewöhnlicher Zuwachs und verleihen der Orgel einen einzigartigen Charakter, der zugleich frühe „Herrnhuter“ Wurzeln hat. – Kantor Alexander Rönsch führt das Instrument vor und in dieses überraschende Spezifikum ein.

Kantor Alexander Rönsch

Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten.

19.00 Uhr, Kirchensaal

SINGSTUNDE

Das Singen gehört in der Brüdergemeine zu jeder Versammlung, zu jedem Gottesdienst dazu. Das gemeinsame Loben und Danken, Bitten und Flehen zu Gott mit Liedern ist so wichtig, dass es dafür auch eine eigene Form gibt: die Singstunde, ein Liedgottesdienst, bei dem die Gemeinde Liedverse singt, die thematisch zu einem Bibelwort ausgesucht werden. So entsteht eine „Liedpredigt“, die keiner weiteren Auslegung mehr bedarf. Dies entspricht der Erfahrung, dass die gesungenen Lieder den Glauben oft viel direkter ins Herz bringen als jede noch so gute Predigt.

Umrahmend erklingen Werke von Philipp Heinrich Molther, Theodor Reinhold, Johann Christian Geisler und Christian Gregor

Vocal Concert Dresden
Dresdner Instrumental-Concert

Peter Kopp, Leitung

Dr. Peter Vogt, Liturgie

SONNTAG, 25. SEPTEMBER 2022

9.30 Uhr, Kirchensaal

PREDIGTVERSAMMLUNG MIT ORGELMUSIK

(Sonntagsgottesdienst nach Ordnung der Brüdergemeine)

anschließend Kirchenkaffee

Dr. Peter Vogt, Predigt

Kantorin Christiane Rönsch, Orgel

WEITERE BESUCHSEMPFEHLUNGEN

HEIMATMUSEUM DER STADT HERRNHUT

Comeniusstraße 6 | 02747 Herrnhut

Die Alt-Herrnhuter Stuben mit Biedermeier-Mobiliar, handgefertigten Tapeten, Gemälden und kostbaren Handarbeiten lassen Sie Original-Herrnhuter Wohnkultur erleben. Zu sehen ist außerdem die Sonderausstellung „24h Herrnhut. Alltagsgeschichten in 222 Bildern“.

HERRNHUTER STERNE GMBH

Oderwitzer Straße 8 | 02747 Herrnhut

Hier kommen sie her, die berühmten Herrnhuter Sterne. Vor über 160 Jahren im Schoß der Herrnhuter Brüdergemeine entstanden, gelten sie als Ursprung aller Weihnachtssterne. Der Besuch der Schauwerkstatt lohnt. Kaufen kann man die Sterne hier natürlich auch.

ZINZENDORF-SCHLOSS BERTHELSDORF

Herrnhuter Str. 17 im Ortsteil Berthelsdorf

Das Anwesen Graf Nikolaus Ludwig von Zinzendorfs (1700–1760), 1791 bis 1913 Sitz der Kirchenleitung der Herrnhuter Brüdergemeine, ist heute, nach weiterer wechselvoller Geschichte, in der Obhut des Freundeskreises „Zinzendorfschloss-Berthelsdorf“ e.V.



Herrnhuter-Lösungen



Vocal Concert Dresden



Der Herrnhuter Kirchensaal mit Blick auf die Orgel



Schloss Berthelsdorf