

## „etwas **neues** herfürzubringen“

HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST von 4. bis 13. Oktober 2019  
Bad Köstritz | Gera | Weißenfels | Zeitz | Dresden

### Das Programm in Gera und Bad Köstritz

Eintauchen in die faszinierende Klangwelt des 17. Jahrhunderts, Konzerte mit international renommierten Künstlerinnen und Künstlern wie dem Nachwuchs, authentische und atmosphärisch einmalige Aufführungsorte, ganz nah an der historischen Aufführungspraxis oder in belebender Frische aus heutiger Perspektive konzipiert – das verspricht alljährlich im Oktober das HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST mit seinen vier Aufführungsorten in Mitteldeutschland. Insgesamt über 600 Mitwirkende sind 2019 in den 39 Veranstaltungen zu erleben.

#### Eröffnung des diesjährigen HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFESTS am 4. Oktober in Gera

Das HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST wird am **4. Oktober** mit *Opus Ultimum* **Konzertsaal des Theaters Gera** eröffnet: **Heinrich Schütz' Schwanengesang** steht im Mittelpunkt des Eröffnungskonzerts. Ganz im Sinne des Komponisten wagen sich die Interpreten – **RIAS Kammerchor Berlin** und **Capella de la Torre** – an eine neue Instrumentierung, die das Werk neuartig und in reichen Klangfarben erstrahlen lassen wird. Schütz zur Seite gestellt erklingen Giovanni Gabrielis *Magnificat a 14* und Instrumentalwerke von Michael Praetorius – ein beeindruckender Auftakt des diesjährigen Festivaljahrgangs unter musikalischer Leitung von **Justin Doyle!** Neben den renommierten Interpretinnen und Interpreten ist im Eröffnungskonzert in Gera zudem der **Konzertchor des Rutheneums** zu erleben.

*La Lyra d'Orfeo* am **11. Oktober** ist eine Hommage an den mythischen Sänger Orpheus. Die Ausnahmemusikerin **Christina Pluhar** und ihr fantastisches Ensemble **L'Arpeggiata** huldigen mit ihrem Konzert in der **St. Salvatorkirche** den frühbarocken musikalischen Trendsettern Luigi Rossi, Marco Marazzoli und Orazio Michi. **Benedetta Mazzucato** und **Céline Scheen** bringen Arien und Kantaten dieser drei gefeierten Komponisten des 17. Jahrhunderts zu Gehör.

#### Das Programm 2019 in Gera:

**Freitag, 4. Oktober, 20 Uhr**, Eröffnungskonzert mit dem RIAS Kammerchor Berlin und Capella de la Torre, Johanniskirche, Karten: 35,- € | 27,- € | 18,- € | 12,- € | Junior!: 5,- €

**Freitag, 11. Oktober, 20 Uhr**, *La Lyra d'Orfeo*, Arien und Kantaten, L'Arpeggiata & Christina Pluhar, St Salvatorkirche, Karten: 38,- € | 32,- € | 25,- € | 12,- € | Junior!: 5,- €

## Das HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST in Bad Köstritz

Ein ganz besonderes Konzert steht im Mittelpunkt des HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFESTS in Bad Köstritz, der Geburtsstadt des Komponisten: Um *Liebeshändeleien* geht es am **12. Oktober** in der **Kirche St. Leonhard**. Als Schütz nach Italien kam, war die Madrigalkomödie in Mode, die frech, unangepasst und temporeich das Publikum zu unterhalten wusste. Die fünf Vocalisten des **RIAS Kammerchors Berlin** zelebrieren gemeinsam mit Robert Hollingworth Oratio Vecchis Tragikomödie *L'Amfiparnaso* und dazu Schütz' *Italienische Madrigale* und werden ihr Publikum musikalisch begeistern und bestens unterhalten.

Rund um dieses Konzert bringen uns Lesungen, Vorträge, Führungen und immer wieder musikalische Begegnungen Schütz, seine Zeit und seine Zeitgenossen näher:

So steht **Johannes Kepler** am **5. Oktober** im Mittelpunkt der *Reise zum Mond* im **Heinrich-Schütz-Haus**. Kepler war nicht nur der Begründer der Astrophysik, sondern auch Schriftsteller. Klaus Büstrin liest aus Keplers Buch *Der Traum, oder: Mond Astronomie* und wird dabei auf der Viola da gamba und der Laute begleitet.

Am **6. und 12. Oktober** führt Friederike Böcher, die Direktorin des Heinrich-Schütz-Hauses, durch die neue **Sonderausstellung: Alles, was Odem hat, lobe den Herrn** – so sind Ausstellung und Führung überschrieben.

*Singen ist besser als weinen* – einer höchst außergewöhnlichen Frau widmet **Prof. Silke Leopold** ihren Vortrag am **8. Oktober** im **Heinrich-Schütz-Haus**. **Barbara Strozzi**, vor 400 Jahren geboren, war anerkannte Sängerin und Komponistin und führte ein selbstbestimmtes Leben. Eine aufregende, gleichzeitig genüssliche Entdeckungsreise ins 17. Jahrhundert!

Wenn am **8. Oktober** eine fröhlich-bunte Menschenmenge in historischen Kostümen durch Bad Köstritz zieht und dazu 400 Jahre alte Musik erklingt, dann ehren die Bad Köstritzer den berühmtesten Sohn der Stadt mit einem **Wandelkonzert**. Der Weg, begleitet von den Ronneburger Turmbläsern und anderen Ensembles, führt vom Geburtshaus des Komponisten – dem Heinrich-Schütz-Haus – zur Kirche St Leonhard bis zum Schütz-Denkmal.

Das Festprogramm hält am **9. Oktober** eine Sonderausgabe der Reihe *Köstritzer lesen für Köstritzer* im Dreiseitenhof der Brauerei bereit: Der Literaturprofessor **Ralf Georg Czapla** liest *Von Bierbrauern, Gastwirten und Biertrinkern – samt Musikern und anderen Bierliebhabern*. Musikalisch begleitet wird er dabei von den **Köstritzer Flötenkindern** und anderen Gästen.

*Der Raupen wundersame Wandlung* heißt die märchenhafte Hommage an **Maria Sibylla Merian**, die die **Theaterimkerei SanneWeber** dieser außergewöhnlichen Naturforscherin und Künstlerin am **11. Oktober** im **Festsaal im Palais** widmet. Raupen und Schmetterlinge treten in einen erstaunlichen Dialog mit dieser Zeitgenossin von Heinrich Schütz, deren außergewöhnliches Leben dieses zauberhafte Theaterstück Groß und Klein näherbringt.

Beim **Festgottesdienst** am **13. Oktober** in der **Kirche St. Leonhard** musizieren Köstritzer Ensembles Werke von Heinrich Schütz.

## Das Programm 2019 in Bad Köstritz:

**Sonnabend, 5. Oktober, 15.30 Uhr,** *Eine Reise zum Mond*, Lesung von Johannes Keplers *Der Traum oder Mond Astronomie*, Heinrich-Schütz-Haus, Karten: 15,- € | Junior!/: 5,- €

**Sonntag, 6. Oktober, 14 Uhr,** *Alles was Odem hat, lobe den Herrn*, Sonderführung durch die Dauerausstellung im Heinrich-Schütz-Haus, Karten: 5 €

**Dienstag, 8. Oktober, 14 Uhr,** *Singen ist besser als Weinen*, Barbara Strozzi zum 400. Geburtstag, Vortrag, Karten: 3,50 € (nur Tageskasse)

**Dienstag, 8. Oktober, 18.30 Uhr,** *Wandelkonzert*, Treffpunkt: Schütz-Haus, Eintritt frei

**Mittwoch, 9. Oktober, 19 Uhr,** *Köstritzer lesen für Köstritzer*, Lesung mit Prof. Ralf Georg Czapl im Dreiseitenhof der Brauerei, mit dabei: Köstritzer Flötenkinder und Gäste, Eintritt frei

**Freitag, 11. Oktober, 15.30 Uhr,** *Der Raupen wundersame Wandlung*, märchenhafte Hommage an das Leben der Maria Sibylla Merian, ab 5 Jahren, Festsaal im Palais, Karten: 9,- € | Junior!/: 5,- €

**Sonnabend, 12. Oktober, 14 Uhr,** *Alles was Odem hat, lobe den Herrn*, Sonderführung durch die Dauerausstellung im Heinrich-Schütz-Haus, Karten: 5 €

**Sonnabend, 12. Oktober, 15.30 Uhr,** *Liebeshändeleien*, Konzert mit Solisten des RIAS Kammerchors Berlin, Werke von Orazio Vecchi und Heinrich Schütz, Kirche St. Leonhard, Karten: 22,- € | 18,- € | 12,- € | Junior!/: 5,- €

**Sonntag, 13. Oktober, 10 Uhr,** *Festgottesdienst* mit Köstritzer Musikensembles, Kirche St. Leonhard, Eintritt frei

## Allgemeine Informationen

Seit mehr als zwanzig Jahren präsentiert das HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST mit seinem Namensgeber einen Komponisten, der schon seinen Zeitgenossen als „Vater unserer modernen Musik“ galt und bis in die Gegenwart Musikerinnen und Musiker beeinflusst. Ganz in diesem Sinne versteht sich das Musikfest als lebendiges Forum für die Musik des Frühbarocks. Das Programm 2019 entführt das Publikum dafür anlässlich des Erscheinens von Schütz' wegweisender Sammlung der *Psalmen Davids* vor genau 400 Jahren – einem Beispiel bahnbrechender Modernität im Schaffen des Meisters – auf eine faszinierende Spurensuche zur Avantgarde des 17. Jahrhunderts und setzt sie mit Künstlern wie dem RIAS Kammerchor Berlin, Musica Fiata Köln, Ensemble Il Giratempo, Dorothea Miedls, Leila Schayegh, Vincenzo Capezuto & Soquadro Italiano, dem Vokal- und Instrumentalensemble La Tempête oder Christina Pluhar und ihrem Ensemble L'Arpeggiata ins Verhältnis zum Musikleben der Gegenwart.

Und um nur einige Höhepunkte im Programm zu nennen: Als *artist in residence* gestalten der RIAS Kammerchor Berlin und sein Leiter Justin Doyle den spannenden Bogen zwischen der Moderne der Schütz-Zeit und der Moderne im Heute mit den drei eröffnenden Festkonzerten *Opus Ultimum* und dem *Abschlusskonzert* in der Dreikönigskirche Dresden. Dabei erklingen inmitten der Schütz'schen *Lukaspassion* sieben Einschübe des Komponisten Torsten Rasch als Uraufführung. Die Ausnahmemusikerin Christina Pluhar und ihr phantastisches Ensemble

L'Arpeggiata werden ihre Fans in zwei Konzerten begeistern: In Dresden präsentieren sie ihr neues Programm *Himmelsmusik*, in Gera huldigen sie den frühbarocken musikalischen Trendsettern Italiens. Das Vokal- und Instrumentalensemble La Tempête gibt mit einem klugen wie modern konzipierten Programm nicht nur sein Musikfestdebüt, sondern zugleich auch sein Deutschlanddebüt. Eine atemberaubende Neubegegnung schon durch die Wahl eines libanesischen Sängers als Evangelisten in dieser alten Geschichte!

Mit dem Konzert des Ensembles Il Giratempo im Dresdner Jazzclub Tonne wird die Brücke zum Jazz geschlagen und die Komponistin und Sängerin Barbara Strozzi, eine der beeindruckenden Frauengestalten des 17. Jahrhunderts, geehrt...

Wie in jedem Jahr laden historische Veranstaltungsorte in den Heinrich-Schütz-Häusern in Bad Köstritz und Weißenfels, im Museum Schloss Moritzburg in Zeitz oder im Residenzschloss Dresden die Besucher ein, beim Konzertbesuch Verstehen und Erleben auf besondere und einmalige Weise zu verbinden. Das gesamte Programm finden Sie [hier](#).

Ticketverkauf bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen und unter [www.schuetz-musikfest.de](http://www.schuetz-musikfest.de).

### **Besondere Angebote:**

**Junior!\_Ticket** Jeder Platz für 5 €, das Special für Schülerinnen und Schüler

**10\_für\_6** Ab 6 Karten in einem Bestellvorgang 10 % Rabatt

**15\_für\_10** Ab 10 Karten in einem Bestellvorgang 15% Rabatt

**[www.schuetz-musikfest.de](http://www.schuetz-musikfest.de)**