



HEINRICH  
SCHÜTZ   
MUSIKFEST

## PRESSEMITTEILUNG

**HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST 7. – 17. Oktober 2021**  
„vnter den fürnembsten Musicis“

**Samstag, 16.10.2021, 20.00 Uhr | Jazzclub Tonne | Dresden**

**Praetorius meets Jazz – Eine Zeitreise**  
**Michel Godard und Ensemble**  
**KONZERT DES HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFESTS 2021**

**Es ist eine außergewöhnliche Begegnung: Michel Godard, einer der wohl profiliertesten europäischen Jazzmusiker unserer Tage – und Michael Praetorius, „lutherischer Klang-Performer“ an der Schwelle von der Renaissance zum Frühbarock. Was beide verbindet, das bringt Godard mit schier grenzenloser Virtuosität und Spielfreude zum Klingen und Swingen – und kreierte mit seinem Ensemble in einem Crossover aus den Standards des musikalischen Frühbarocks und der Musizierpraxis des Jazz ein faszinierendes Klangkunstwerk.**

Michael Praetorius (1571–1621) ist vielleicht der berühmteste Unbekannte der Musikgeschichte. Seinen Namen kennt man heute wohl vor allem durch seine Weihnachtslieder. Manch einem kommen möglicherweise auch seine großartigen Instrumenten-Schautafeln aus dem „Syntagma musicum“ in den Sinn. Doch sein vielgestaltiges Schaffen ist weit umfangreicher und erklärt, warum er für seine Zeitgenossen „der weitberühmte, kunstreiche, vortreffliche und von Gott hochbegnadete Musicus“ (so der Pfarrer und Kirchenlieddichter Michael Altenburg) war.

Praetorius hielt Traditionen am Leben, blickte nach vorne, um neue Wege des Komponierens aufzutun. Michel Godard folgt ihm auf seine eigene Weise, und wer den vielseitigen Tuba- und Serpent-Virtuosen nur ein wenig kennt, der weiß, dass ihm das die Gelegenheit bietet, mit seinem frühbarocken Kollegen in einen inspirierenden Dialog zu treten. Das stellt er – nach seinen musikalischen Rendezvous mit Monteverdi und Schütz – nun in seinem neuen Programm unter Beweis und ist damit wieder einmal im Jazzclub Tonne in Dresden zu Gast.

Das Konzert findet am 16. Oktober, 20.00 Uhr, im Rahmen des diesjährigen HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFESTS statt.

Syntagma Jazzum  
Michel Godard, Serpent  
Antje Rux, Sopran  
Matthieu Michel, Trompete  
Lee Santana, Theorbe, Zister  
Bruno Caillat, Percussion

Informationen zum Kartenvorverkauf sowie die Downloads für Texte und Künstlerfotos im Presseportal stehen zur Verfügung unter:

**[www.schütz-musikfest.de](http://www.schütz-musikfest.de)**

HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST // SCHÜTZ22 – „weil ich lebe“

Geschäftsstelle Mitteldeutsche Barockmusik e.V. (MBM)  
Intendantin: Dr. Christina Siegfried  
Große Klausstr. 12 | 06108 Halle (Saale)  
[www.schütz-musikfest.de](http://www.schütz-musikfest.de)

Pressekontakt: KampradMedia OHG, Altenburg  
Isabel Klimmt  
Tel.: +49 (0) 3447 375610  
E-Mail: [presse@schuetz-musikfest.de](mailto:presse@schuetz-musikfest.de)



HEINRICH  
SCHÜTZ   
MUSIKFEST

HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST // SCHÜTZ22 – „weil ich lebe“

*Unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten*

**Gefördert** aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes, gefördert durch die Staatskanzlei und Ministerium für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt und die Staatskanzlei des Freistaates Thüringen – Der Minister für Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten.

#### Unsere Förderer und Partner

Landeshauptstadt Dresden | Stadt Weißenfels | Stadt Zeitz  
Stadt Gera | Stadt Bad Köstritz | Burgenlandkreis | Landkreis Greiz



HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST // SCHÜTZ22 – „weil ich lebe“

Geschäftsstelle Mitteldeutsche Barockmusik e.V. (MBM)  
Intendantin: Dr. Christina Siegfried  
Große Klausstr. 12 | 06108 Halle (Saale)  
www.schütz-musikfest.de

Pressekontakt: KampradMedia OHG, Altenburg  
Isabel Klimmt  
Tel.: +49 (0) 3447 375610  
E-Mail: presse@schuetz-musikfest.de