# Spurensuche. Anstoß und Aufbruch

## Das Programm des HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFESTs 2026 in Bad Köstritz und Gera

*Stand: 23.06.2026 / Änderungen vorbehalten*

Wie heutig ist die Musik von Heinrich Schütz? Dieser Frage widmet sich das HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST 2026. Unter dem Titel **„Spurensuche. Anstoß und Aufbruch“** macht es die Rezeption, das Nachleben und die Wirkungsgeschichte des Werks und der historischen Figur Heinrich Schütz‘ zum gestaltenden Gedanken.

Das hochkarätig besetzte Festival findet vom 2. bis zum 11. Oktober 2026 in Dresden, Bad Köstritz, Gera, Weißenfels und Zeitz statt – veranstaltet von der Mitteldeutschen Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e.V. (MBM) in Zusammenarbeit mit ihren Kooperationspartnern in den Schütz-Orten Mitteldeutschlands. Auf dem Programm stehen Konzerte, Vorträge, Ausstellungen und Führungen ebenso wie musikalische Gottesdienste und Vespern. Der Kartenvorverkauf hat begonnen.

### Interimsintendant Gerd Amelung schreibt weiteres Kapitel der Wirkungsgeschichte von Schütz

Der Cembalist Gerd Amelung hat den Auftrag angenommen, als Interimsintendant ein weiteres, lebendiges Kapitel der Wirkungsgeschichte von Heinrich Schütz zu schreiben. Ausgehend von dem historisch-wissenschaftlichen Thema hat er vier Schwerpunkte gewählt, die die 28. Ausgabe des Heinrich Schütz Musikfests in der aktuellen musikwissenschaftlichen Forschung und historisch informierten Aufführungspraxis verwurzeln – und gleichzeitig neue und inspirierende Gestaltungs- und Erfahrungsräume eröffnen.

**„Spuren“** folgt Schütz als Lehrer und Kollege, **„Export“** begleitet seine Musik in die europäische Nachbarschaft. **„Renaissance“** spürt der Wiederentdeckung im 19. und 20. Jahrhundert nach und **„Experiment“** erkundet, wie Schütz heute weitergedacht wird. Rund 40 Veranstaltungen zeigen Schütz’ Musik nicht als museales Erbe, sondern als lebendigen Kosmos.

### Vokalensemble THE PRESENT ist *artist in residence*

Als *artist in residence* wird das Berliner Solistenensemble **THE PRESENT** das HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST 2026 maßgeblich prägen. Mit vier Programmen und unbändiger Experimentier- und Spielfreude erkunden die Sängerinnen und Sänger um die künstlerischen Leiterinnen Hanna Herfurtner, Amélie Saadia und Olivia Stahn in sechs Konzerten den musikalischen Kosmos rund um Heinrich Schütz. Das solistische Vokalensemble zeichnet sich durch seine konzeptuellen Programme aus und verschränkt bewusst Alte und Neue Musik miteinander. Dadurch entstehen genreübergreifende, oft performative Konzertformate, die experimentelle Elemente integrieren und stilistische Grenzen bewusst überschreiten.

### *artist in residence* kommt zweimal nach Bad Köstritz

THE PRESENT kommen in der Festivalwoche für zwei Konzerte in Schütz‘ Geburtsstadt Bad Köstritz – am 7. Oktober 2026 zu einem geselligen Abend im Besucherzentrum Dreiseitenhof der Köstritzer Schwarzbierbrauerei und am 11. Oktober zum krönenden Abschluss des HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFESTs 2026.

**Schützling. Ein geselliger Abend in der Klangwelt des jungen Heinrich** | 07.10.2026, Besucherzentrum Dreiseitenhof der Köstritzer Schwarzbierbrauerei, Bad Köstritz

In einem Gasthaus stimmt jemand zwischen Reisenden und Zechern das Volkslied „Ich stund an einem Morgen“ an. Die vielfach vertonte Weise erzählt vom Aufbruch und Abschied, von einem Knaben, der hinaus in die Welt zieht. Wer ihm folgt, taucht ein in die musikalische Vielfalt der Schütz-Zeit zwischen Trinklied und geistlichem Gesang. THE PRESENT spürt in „Schützling“ der kindlichen Wahrnehmung des Gastwirtsohns Heinrich Schütz nach, die sich gleichermaßen für ein einfaches Volkslied wie für die hochkomplexe Musik der Renaissance begeistern kann. Die Sänger:innen begleiten sich bei dieser Spurensuche durch ganz frühe

Inspirationsmomente selbst mit Instrumenten aus ihren Kinderzimmern. Es erklingen Werke von Hassler, di Lasso, Aleotti, Janequin und da Palestrina.

**Abschlusskonzert: Il Vasto Mar. Aus dem sicheren Hafen auf zu neuen Ufern** | 11.10.2026, 17.00 Uhr, Kirche St. Leonhard, Bad Köstritz

Mit dem Madrigal „Il Vasto Mar“ setzte Heinrich Schütz seinem Gönner Landgraf Moritz von Hessen am Beginn eines wechselvoll Komponistenlebens ein klingendes Denkmal. In diese Musik voll Jubel, Friedensbitten, Tränen und Hoffnung taucht Moritz Gagern (*1973) ein, greift Schütz' kompositorische Prinzipien behutsam auf, verwandelt sie und schreibt eigene Stücke, die in direktem Dialog mit dem alten Meister stehen. Einige Werke erklingen im Original, andere werden für die achtstimmige Besetzung THE PRESENT neu gedacht – auf eine Weise, die bisher ungehört geblieben ist.

Weitere Residenzkonzerte von und mit THE PRESENT sind u.a. in den nahegelegenen Städten Weißenfels und Zeitz sowie in Dresden zu erleben.

## Weitere Konzerte und Veranstaltungen in Bad Köstritz und Gera

**Der Herr ist mein Licht** | 04.10.2026, 15.30 Uhr, St. Marienkirche, Gera-Untermhaus

Heinrich Albert trat 1631 nach einer fast zehnjährigen Lehrzeit bei seinem Vetter Heinrich Schütz eine Stelle als Organist in Königsberg an. Trotz der Entfernung zwischen der preußischen Handelsstadt und der Residenzstadt Dresden riss der Kontakt nie ab. 1634 holte Schütz, der als Gastmusiker am dänischen Hof weilte, Albert nach Kopenhagen, wo er an der musikalischen Ausgestaltung der Hochzeitsfeierlichkeiten von Kronprinz Christian mit Magdalena Sibylle von Sachsen beteiligt war. Aus den Impulsen seines Lehrers entwickelte Heinrich Albert eine eigene, unverwechselbare Klangsprache, die insbesondere in seinen Liedern auf die Gedichte von Simon Dach zum Tragen kam. In geistlichen und weltlichen Werken lässt das **Johann Rosenmüller Ensemble unter der Leitung von Arno Paduch** die beiden Vettern ein Zwiegespräch halten und zeichnet Schütz‘ Spuren in den Norden nach.

---

**Ich werde nicht sterben** | 09.10.2026, 19.30 Uhr, Kirche St. Leonhard, Bad Köstritz

Kaum ein anderer Komponist des 17. Jahrhunderts beeinflusste so viele Schüler wie Heinrich Schütz. Sie trugen als Kapellmeister und Kantoren sein Erbe in Kirchen, Schulen und Residenzen. In den Werken seiner Nachfolger hallt Schütz weit über seine eigene Zeit hinaus. Die **lautten compagney BERLIN unter der Leitung von Wolfgang Katschner**, seit vier Jahrzehnten in der Musik des 17. Jahrhunderts zuhause, verdeutlicht gemeinsam mit **Frieda Jolande Barck** (Sopran) und **Georg Poplutz** (Tenor) den stilistischen Weg der Schüler von Heinrich Schütz. Es erklingen Werke von Heinrich Schütz, seinen Schülern und Nachfolgern Gabriel Mölich, Christoph Bernhard, Johann Theile, Andreas Hammerschmidt und anderen.

---

**RE:SCHÜTZ** | 10.10.2026, 19.30 Uhr, Bühne am Park, Gera

Alte Musik ist ein lebendiger Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung, Resonanz und Inspiration. Der fein ausgearbeiteten Form der Musik von Heinrich Schütz, Dietrich Buxtehude und Zeitgenossen fügt die Klang- und Performance-Künstlerin **Thea Soti** eine aufregende Dimension hinzu. Ihre digital transformierte Stimme tritt in den Dialog mit dem barocken Erbe. Soti macht ihre elektronisch erweiterte Stimme zu einem Schwingungsraum, der die Alte Musik aufnimmt, reflektiert und neu gestaltet. Diese Interaktion zwischen **Paper Kite**, einem aufstrebenden Spezialensemble für Barockmusik, und einer Live-Electronic-Künstlerin ermöglicht ein frisches Hören – und lässt in einer Live-Session mit bekannten und unbekannten Schätzen aus Schützens Werk Details hörbar werden, die der klassischen Interpretation verborgen bleiben.

---

Das Köstritzer Musikfest-Programm wird u.a. ergänzt mit dem traditionellen Wandelkonzert zum Schütz-Geburtstag (08.10.2026, 18.30 Uhr), einer Führung durch die Sonderausstellung „Saul und die Distel“ im Heinrich-Schütz-Haus (03.10.2026, 15.30 Uhr) sowie die Musikalische Museumsrunde mit einem Vortrag von Prof. Dr. Silke Leopold zum Thema „Alte Musik im 19. Jahrhundert“ (06.10.2026, 14.00 Uhr, Heinrich-Schütz-Haus).

## Kartenvorverkauf zum HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST 2026 gestartet

Eintrittskarten für die Veranstaltungen zum HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST 2026 sind im Vorverkauf erhältlich. Neben normalen Tickets und Ermäßigungen (u.a. für Studierende, Auszubildende, Schwerbeschädigte) gibt es auch in diesem Jahr wieder besondere Angebote:

1. Schülerinnen und Schüler zahlen mit dem „Junior!_Ticket“ nur 7 Euro.
2. Mit dem „PlusEins!_Ticket“ kostet der Eintritt für einen Erwachsenen und ein Kind (bis 18 Jahre) nur 22 Euro.
3. Wer mit einer größeren Gruppe unterwegs ist oder mehrere Konzerte besuchen möchte, für den lohnt sich das „10_für_6“-Angebot: ab sechs Karten in einem Bestellvorgang gibt es für Eigenveranstaltungen des Musikfestes 10 Prozent Rabatt auf den Ticketpreis.

Tickets sind online über die Internetseite des HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFESTS www.schütz-musikfest.de sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen erhältlich. Im Heinrich-Schütz-Haus Bad Köstritz und in der Gera Information kann man ebenfalls Tickets erwerben.

**Weitere Informationen, das ausführliche Programm sowie Tickets für das HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST 2026 gibt es im Internet unter www.schütz-musikfest.de.**

---

## PRESSESERVICE

- Das detaillierte Programm sowie weitere Pressemitteilungen und Fotos zum Download finden Sie unter www.schütz-musikfest.de.
- Ihre Pressekartenbestellungen senden Sie bitte per E-Mail an presse@schuetz-musikfest.de.
- Pressekontakt: Uta Schirmer, Telefon: +49 176 1043 4366, E-Mail: presse@schuetz-musikfest.de

## HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST 2026

**Veranstalter**
Mitteldeutsche Barockmusik
in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e.V.

**Gefördert**
aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien,
mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes,
gefördert durch die Staatskanzlei und Ministerium für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt
und das Thüringer Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur.

**Stadt Weißenfels | Stadt Gera | Stadt Zeitz | Stadt Bad Köstritz | Burgenlandkreis | Landkreis Greiz**

**Kultur- und Medienpartner**
MDR Klassik
SachsenMedien
Musikland Sachsen-Anhalt

**www.schütz-musikfest.de**