

## Heinrich Schütz Musikfest

7.–16. Oktober 2022

im Festjahr SCHÜTZ22 – „weil ich lebe“

### Veranstaltungen in Dresden (Kurzfassung)

Änderungen vorbehalten

#### Mittwoch, 5. Oktober 2022

19.00 Uhr, Klemperer-Saal / Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Preview: Heinrich Schütz. *Auf der Suche nach dem Klang der Zeit*

52 Minuten Dokumentation von schmidtFilm im Auftrag von MDR/ARTE

Im Anschluss Gespräch mit der Regisseurin und Filmemacherin Anna Neuhaus

Eintritt frei

Angebot zum Film: 17.00 Uhr, Kuratorenführung durch die Sonderausstellung

#### Donnerstag, 6. Oktober 2022

10.00 Uhr, Unterkirche der Frauenkirche | Dresden

Vernissage: *Kaleidoskop der Räume*

3D Audio trifft Heinrich Schütz trifft Orchestronik

Klanginstallation in einem 3D Audio-Dome

Fabian Russ, Orchestronik-Komposition | Carlo Grippa, Sounddesign und 3D Mischung

Botschafterprojekt zum Festjahr SCHÜTZ22 – „weil ich lebe“ in Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden

6.–16. Oktober 2022

Mo–Fr 10.00–12.00 Uhr | 13.00–18.00 Uhr (aktuelle Änderungen möglich)

Sa/So wechselnde Zeiten

Eintritt frei, um eine Spende für die Frauenkirche wird gebeten.

#### Samstag, 8. Oktober 2022

11.00 Uhr, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)

*Schütz gedruckt!*

Kommunizieren im Geflecht von Musik, Politik und Gesellschaft

Kuratorenführung durch die Sonderausstellung

Eintritt frei

Treffpunkt: Foyer der Zentralbibliothek/ServiceCenterStudium

17.00 Uhr, Kreuzkirche | Dresden

*Vesper*

Musik + Abend + Stunde

Capella Sanctae Crucis Dresden | Kreuzorganist Holger Gehring | Liturgie: Superintendent Christian Behr

Karten und Abendprogramm: 5,- € (am Einlass, Kinder bis 14 Jahre kostenfrei)

20.00 Uhr, Loschwitz Kirche | Dresden

*SCHÜTZ – mit den Augen hören*

Werke von Heinrich Schütz, Samuel Scheidt und Johann Hermann Schein

ensemble SING and SIGN (Vocal & Instrumental Ensemble) | Susanne Haupt, Sopran | Stefan Kahle, Altus | Christoph Pfaller, Tenor | Anton Haupt, Bass | Susanne Baudach, Viola da gamba | N.N., Orgel | Susanne Haupt, Projektleitung | Andrea Schmetztorff, Leitung Gebärdenschor | Diogo Mendes, musikalische Leitung | Annkatrin Küttner, Gebärdensprachdolmetscherin

Karten: 20,- € / erm. 12,- € | Junior!: 5,- €

Veranstalter: **Mitteldeutsche Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e.V.**

Gefördert aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes, gefördert durch die Staatskanzlei und Ministerium für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt und die Staatskanzlei des Freistaates Thüringen – Der Minister für Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten.

## Sonntag, 9. Oktober 2022

9.30 Uhr, Kreuzkirche | Dresden

**Gottesdienst**

Capella Sanctae Crucis Dresden | Kreuzorganist Holger Gehring | Predigt: Superintendent Christian Behr

17.00 Uhr, Dreikönigskirche | Dresden

**Festkonzert: Schütz & Bach**

Heinrich Schütz: Psalmen Davids (Auswahl)

Werke aus dem Altbachischen Archiv von Heinrich Bach, Johann Michael Bach und Johann Christoph Bach

Vokal- und Instrumentalensemble Vox Luminis | Lionel Meunier, Bass und Leitung

Karten: 25,- € / erm. 17,- € | Junior!: 5,- €

## Montag, 10. Oktober 2022

19.00 Uhr, Militärgeschichtliches Museum der Bundeswehr | Dresden

**Darum: Weil wir leben!**

KontrapunktModern

Heinrich Schütz: Musikalische Exequien SWV 279–281 im kreativen Dialog mit Uraufführungswerken von Séverine Ballon, Alberto Arroyo und José María Sánchez-Verdú | Werkpräsentation der KompositionsWerkstatt vom Mai 2022 im Rahmen des Barock.Musik.Fests

Ensemble AuditivVokal Dresden | Olaf Katzer, Leitung

Karten: 18,- € / erm. 9,- € | Junior!: 5,- €

## Dienstag, 11. Oktober 2022

Vormittag, Goldberg-Saal / Technische Sammlungen Dresden | Dresden

**Die Abenteuer des Simplicissimus**

Schulveranstaltung

Eine musikalische Geschichte nach wahren, erfundenen, lehrreichen und kurzweiligen Berichten des edlen Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen

Mareike Greb, Tanz und Schauspiel | Thomas Streipert, Schauspiel | Ensemble all'improvviso | Martin Erhardt, Blockflöten, Einhandflöte und Trommel | Michael Spiecker, Barockvioline | Miyoko Erhardt-Ito, Viola da gamba | Christoph Sommer, Laute und Barockgitarre | Spielfassung und Ausstattung: Christina Siegfried

Karten für Schüler: 2,- € | Erwachsene: 5,- € (Verkauf nur über „Dresdner Schulkonzerte“)

20.00 Uhr, Altes Pumpenhaus | Dresden

**Schütz im Kontrapunkt**

Annäherung und Erweiterung – Improvisationen zu „HS“

Andreas „Scotty“ Böttcher, Marimbaphon | Jan Katzschke, Orgel und Regal

Eine Schulveranstaltung in Kooperation mit den „Dresdner Schulkonzerten“

Karten: 18,- € / erm. 9,- € | Junior!: 5,- €

## Mittwoch, 12. Oktober 2022

20.00 Uhr, Schlosskapelle im Residenzschloss | Dresden

**Kreuzwege – Lebenswege**

Lesung aus Le Chemin de croix von Jean-Pierre Siméon in einer Übersetzung von Daniel Gerzenberg mit Werken von Heinrich Schütz, Johann Schop, Matthias Weckmann, Christoph Bernhard u.a.

Wolfgang Pissors, Lesung | Vokal- und Instrumentalensemble Akadêmia | Alice Focroulle, Sopran | NN, Alt | Jan van Elsacker, Tenor | Robbert Muuse, Bass | Instrumentalisten | Françoise Lasserre, Leitung

Karten: 25,- € / erm. 17,- € | 18,- € / erm. 9,- € | Junior!: 5,- €

## Donnerstag, 13. Oktober 2022

17.30 Uhr, Zentralwerk Pieschen | Dresden

**Schütz\_Junior!**

Klangreise Schütz22 – eine Heinrich-Schütz-Performance

Dresdner Jugendsinfonieorchester (Leitung: Milko Kersten) | Knabenchor Dresden (Leitung: Matthias Jung) | Stefan Senf, electronic sounds | Gambenconsort und Blechbläserensemble des Heinrich Schütz Konservatoriums Dresden | Dieter Beckert, Moderation

In Kooperation mit dem Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden und DAVE – Festival für Clubkultur  
Im Rahmen von „Bleibt neugierig. Kulturstadt Dresden 2022“ – „Kulturstadt Dresden 2022 ist Teil des Sonderprogramms „Kulturland 2022. Sachsen als Bühne“.

Karten: 8,- € | Junior!: 4,- €

19.00 Uhr, Dreikönigskirche | Dresden

**Schütz & Brahms**

Klänge der Ewigkeit – zeitlos menschlich

Johannes Brahms: Ein Deutsches Requiem op. 45 („Londoner Fassung“)

Heinrich Schütz: Musikalische Exequien SWV 279–281

Ensemble LauschWerk | Christine Schornsheim, Klavier und Orgel | Sofya Gandilyan, Klavier | Mariona Mateu Carles, Violone | Martin Steidler, Leitung

Karten: 25,- € / erm. 17,- € | Junior!: 5,- €

19.30 Uhr, Zentralwerk Pieschen | Dresden

**Schütz\_Junior!**

Klangreise Schütz22 – eine Heinrich-Schütz-Performance

Dresdner Jugendsinfonieorchester (Leitung: Milko Kersten) | Knabenchor Dresden (Leitung: Matthias Jung) | Stefan Senf, electronic sounds | Gambenconsort und Blechbläserensemble des Heinrich Schütz Konservatoriums Dresden | Dieter Beckert, Moderation

In Kooperation mit dem Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden und DAVE – Festival für Clubkultur  
Im Rahmen von „Bleibt neugierig. Kulturstadt Dresden 2022“ – „Kulturstadt Dresden 2022 ist Teil des Sonderprogramms „Kulturland 2022. Sachsen als Bühne“.

Karten: 8,- € | Junior!: 4,- €

## Freitag, 14. Oktober 2022

19.30 Uhr, Konzertsaal der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber | Dresden

**Psalmen Davids**

1. Festkonzert zum Heinrich Schütz Semester 2022/23

Heinrich Schütz: Psalmen Davids (Auswahl)

Dorothee Miels, Sopran | Isabel Schicketanz, Sopran | David Erler, Altus | Stefan Kunath, Altus | Tobias Hunger, Tenor | Tobias Mähger, Tenor | Martin Schicketanz, Bass | Felix Schwandtke, Bass | Dresdner Kammerchor | Instrumentalisten | Hans-Christoph Rademann, Leitung

Eine Veranstaltung der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

Karten: 25,- € / erm. 12,- €

## Samstag, 15. Oktober 2022

17.00 Uhr, Kreuzkirche | Dresden

**Vesper**

Abschluss des Chorprojekts „Singt SCHÜTZ“ zum Schütz-Jahr 2022  
des Kirchenchorwerks der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens

Teilnehmende Kantoreien | Capella de la Torre | Katharina Bäuml, Leitung | Liturgie: Superintendent Christian Behr

Eine Veranstaltung der Kreuzkirche Dresden und Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens

Eintrittsprogramm: 5,- € (am Einlass, Kinder bis 14 Jahre kostenfrei)

20.00 Uhr, Frauenkirche | Dresden

**Marienvesper**

Unvergänglich faszinierend

Claudio Monteverdi: Vespro della Beata Vergine SV 206 (1610)

Hanna Zumsande, Sopran | Marie Hänsel, Sopran | Patrick Grahl, Tenor | Tobias Hunger, Tenor | Tobias Berndt, Bass | Kammerchor der Frauenkirche | Instrumenta Musica | Frauenkirchenkantor Matthias Grünert, Leitung

19.00 Uhr Einführung zum Konzert: im Gespräch mit Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Eine Veranstaltung der Stiftung Frauenkirche Dresden

Karten: 49,- € | 36,- € | 24,- € | Hörplätze 16,- € (Karten ausschließlich über Besucherservice der Frauenkirche!)

## Sonntag, 16. Oktober 2022

11.00 Uhr, Frauenkirche | Dresden

**Gottesdienst**

Frauenkirchenkantor Matthias Grünert, Orgel | Predigt: Frauenkirchenpfarrer Markus Engelhardt

17.00 Uhr, Schlosskirche auf Schloss Hartenfels | Torgau

**Abschlusskonzert: Unter den fürnembsten Musicis**

Klingende Friedensbotschaften

Klangprächtige Werke von Heinrich Schütz und Zeitgenossen

Verleihung des Internationalen Heinrich-Schütz-Preises 2022

Vokal- und Instrumentalensemble Vox Luminis | Lionel Meunier, Bass und Leitung

Karten: 25,- € / erm. 17,- € | Junior!: 5,- €

---

## PRESSESERVICE

Das detaillierte Programm sowie Pressemitteilungen, Fotos und Videos zum Download gibt es unter [www.schuetz-musikfest.de](http://www.schuetz-musikfest.de)

Pressekartenbestellung bitte per E-Mail an [presse@schuetz-musikfest.de](mailto:presse@schuetz-musikfest.de)

Aktuelle Pressefotos (z.B. für Rezensionen) stellen wir für ausgewählte Konzerte und auf Anfrage gern zur Verfügung.

### Pressekontakt:

Uta Schirmer (us|com - uta schirmer communications)

Buchenstraße 19, 01458 Ottendorf-Okrilla

Telefon: +49 (0)176 10434366

E-Mail: [presse@schuetz-musikfest.de](mailto:presse@schuetz-musikfest.de)